

# Philosophieren mit Kindern. Medien als Gesprächsanlass

Medientipps  
& Aktionsideen  
für die Kita



#medienvielfalt



die ersten Lebensjahre sind für Kinder voll mit Eindrücken und Fragen: Wie sieht es eigentlich aus um mich herum? Was kann ich alles machen, sagen, fühlen? Sind alle anderen so wie ich oder vielleicht ganz anders? Für diese und noch mehr Fragen, die in den Kinderköpfen herumschwirren, haben die Kleinen aber noch nicht immer die richtigen Worte. Antworten suchen sie deshalb durch Ausprobieren, Anfassen, Herausfordern. Kinder auf ihrem Erkundungsweg aufmerksam zu begleiten – ohne ihnen dabei die eigenen Erkenntnisse vorwegzunehmen, ist aus Erwachsenensicht manchmal gar nicht so einfach.

## #medienvielfalt

Mit dieser Zusammenstellung unterschiedlicher Lesemedien möchten wir zeigen, wie Sie mit Geschichten das kindliche Philosophieren spielerisch und behutsam begleiten können. Die ausgewählten Bilder-, Sach- und Hörbücher, Kamishibais und Apps berühren Themen wie Miteinander, Identität, Freundschaft, Gefühle und Träume – und zeigen anschaulich, was das eigene Handeln bewirken kann. Sie bieten vielfältige Gesprächsanlässe und verbinden das Lesen und Sprechen über bestimmte Themen miteinander. In unserem zusätzlichen Webinar erhalten Sie nützliche Tipps rund um den Einsatz der vorgeschlagenen Medien und für vielfältige Vorleseaktionen.

Mit unserem Projekt #medienvielfalt bieten wir Ihnen für den Kita-Alltag eine Mischung aus Vorlesemedien und Aktionsideen – um nicht nur mit Büchern, sondern auch mit digitalen Medien abwechslungsreiche Vorlese-Stunden zu gestalten.

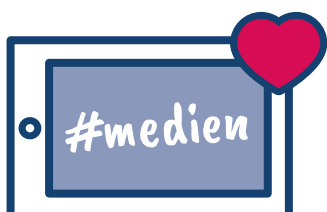
Wir wünschen viel Spaß beim Staunen, Weiterspinnen und Nachdenken mit den Kleinsten!

Ihre Stiftung Lesen

Die nächsten Medienempfehlungen kommen am 16. September zum Thema Medien als kreativer Anlass.

Folgen Sie der Stiftung Lesen auf Instagram oder Facebook und halten Sie Ausschau nach dem Hashtag #medienvielfalt.

Webinare und  
weitere Infos unter  
[www.stiftunglesen.de/  
medienvielfalt](http://www.stiftunglesen.de/medienvielfalt)





## Fühlinchen

Autorin: Nana Neßhöver  
Illustratorin: Annette Swoboda  
Verlag: Carlsen  
ISBN: 978-3-551-51448-6  
Seitenzahl: 32  
Preis: € 12.00

ab ca.  
3 Jahre



### Worum geht's?

#### Inhalt

Fühlinchen ist ein kleines Schaf, das anders als die anderen ist: Ihr Fell nimmt – je nachdem, wie sie sich gerade fühlt – eine neue Farbe an. Klingt lustig, oder? Rosa zu sein, wenn man vergnügt ist, oder bei Trübsinn zu Grau zu wechseln. Aber alle anderen sind immer nur weiß! Deswegen fühlt sich Fühlinchen einsam und macht sich auf die Suche nach jemand anderem, der genauso ist wie sie.

### Für wen?

#### Kinder mit wenig oder keinen Sprachkenntnissen

Die Geschichte erschließt sich auch ohne Text. Über lustige Bilder und eine einfache Geschichte wird sich hier einem großen (Kinder)thema genähert: Anderssein.

### Und danach?

#### Weiterspinnen und Aufmalen

Hier ist Fantasie gefragt! Welchem Tier könnte Fühlinchen noch begegnen, für welche Farbe könnte es stehen und sehen die Kinder selbst eine Lösung für die Buchfigur? Und wie würde das kleine Schaf eigentlich aussehen, wenn es mit einem der Kinder zusammentreffen würde? Das will gut überlegt sein!





## Wie du bist, wenn du so bist

Autorin/Illustratorin: Tanja Székessy

Verlag: Klett Kinderbuch

ISBN: 978-3-95470-190-2

Seitenzahl: 40

Preis: € 13.00



ab ca.  
3 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Das kleine Mädchen und der kleine Hase sind Freunde. Oder etwa nicht? Auf der linken Buchseite ist jeweils eine typische Alltagsszene abgebildet, auf der rechten Seite wird die Reaktion des Häschens wiedergegeben – nur anhand von Mimik, Gestik und Körperhaltung. Und die fällt mal betroffen, traurig oder ratlos aus. Zum Beispiel, wenn das Mädchen keinen Keks abgeben will oder den Hasen auslacht. Im zweiten Teil des Buchs wird das Konzept dann positiv umgesetzt. Und man sieht einen strahlenden, hüpfenden, getrösteten kleinen Hasen!

### Für wen?

Alle, die nicht immer darüber nachdenken, was ihr Verhalten bewirken kann

Kindern wird hier sehr deutlich vor Augen geführt, welche Gefühle bei anderen durch die eigene Acht- oder Respektlosigkeit, durch unbedachte Gesten oder bewusste Ablehnung hervorgerufen werden können.

### Und danach?

#### Pantomime

Hier braucht man eigentlich nur das Buch – und lässt die Kinder pantomimisch oder nur über den Gesichtsausdruck Gefühle darstellen, die dann von den anderen erraten werden sollen. Und das als Gesprächseinstieg nutzen: Welche Aktion aus dem Buch erkennen sie wieder? Wie würden sie selbst sich fühlen? Da muss nichts erklärt oder gewertet werden: Die kleinen alltäglichen Begebenheiten regen Kinder zur (Selbst)reflektion, zu Fragen und Gesprächen an.





## Die kleine Maus sucht einen Freund

Autor/Illustrator: Eric Carle  
Übersetzer: Viktor Christen  
Verlag: Don Bosco  
ASIN: B0727WH9BP  
Kartenzahl: 15  
Preis: € 18.00



ab ca.  
3 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Die kleine Maus ist ratlos! Wer könnte denn wohl ihr bester Freund sein? Sie macht sich auf und fragt die anderen Tiere. Aber da stößt sie nur auf Ablehnung: Das Pferd will lieber in Ruhe grasen und der Löwe will brüllen, aber ganz bestimmt nicht mit der – ziemlich erschrockenen – kleinen Maus befreundet sein. Und auch bei Eule, Fuchs oder Känguru scheint Freundschaft nicht wirklich angesagt zu sein. Bis ganz am Ende der langen Suche eine Überraschung wartet.

### Für wen?

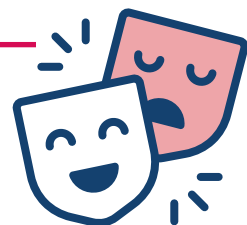
#### Alle, die gerne Freundschaften schließen

Für Kinder, die z.B. gerade neu in die Kita gekommen sind und mit so vielen neuen Menschen und unterschiedlichen anderen Kindern zusammentreffen, sind neue Freunde ein wichtiges Thema. Das Kamishibai eröffnet neue Möglichkeiten der Interaktion und Beteiligung und lässt sich wunderbar als Vorleseereignis für alle inszenieren.

### Und danach?

#### Eigenes Erzähl-Theater gestalten

Mit älteren Kindern kann gemeinsam ein alternativer Schluss entwickelt werden. Muss ein Freund immer so ähnlich sein wie man selbst? Könnte vielleicht eins der Tiere es sich anders überlegen? Aus welchem Grund? Der neue Geschichtenteil wird auf passenden Karten von den Kindern gestaltet, laminiert und dann in eine erneute Vorleseaktion eingebunden.





## Welche Farbe hat ein Kuss?

Autorin/Illustratorin: Rocio Bonilla  
Übersetzerin: Renate Loew  
Verlag: Jumbo  
ISBN: 978-3-8337-3810-4  
Seitenzahl: 32  
Preis: € 15.00



ab ca.  
3 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Welche Farbe hat eigentlich ein Kuss? Da gerät nicht nur die Hauptfigur Mia ins Grübeln. Denn sie muss sich ja bei ihrer Lieblingsbeschäftigung Malen für eine Farbe entscheiden. Ist ein Kuss nun so rot wie ihre Lieblingspaghettisoße? Dann ist er aber auch so rot wie Wut. Dann doch so weiß wie Schnee? Aber der ist kalt und Küsse sind doch warm, oder? Also gibt es einfach keine Farbe, die perfekt wiedergibt, was ein Kuss bedeutet? Vielleicht ist das so. Vielleicht aber auch nicht.

### Für wen?

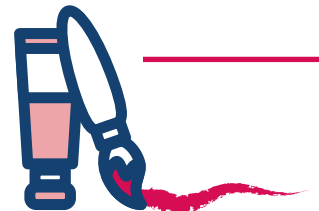
Alle, die Gefühle und Kreativität in Verbindung bringen möchten

Für Kinder (und Erwachsene), die schon immer wussten, dass die Sonne auch blau und Gras auch rot sein kann. Je nachdem, wie man sich fühlt. Denn Empfindungen und Gedanken, Kunst und Geschichten gehören einfach zusammen!

### Und danach?

#### Gefühle malen

Nicht nur Küsse stellen eine Herausforderung dar, wenn man sie ins Bild setzen möchte. Viel nachzudenken, zu erzählen und zu diskutieren gibt es auch bei anderen Begriffen. Wie malt man zum Beispiel „Angst“? Wie könnte „Mut“ aussehen? Und welche Farbe kommt den Kindern bei „Freundschaft“ in den Sinn? Das wird wahrscheinlich bei jedem Kind anders aussehen – und seine Gründe haben. Ein sehr einfacher Ansatz, um ins Gespräch über wichtige (Kinder)themen zu kommen.



# Ein komischer Vogel – Es ist schön, etwas anders zu sein

Autor: Michael Engler  
Sprecher: Philipp Schepmann  
Verlag: Audio Media Verlag  
ISBN: 978-3-96398-006-0  
1 CD  
Preis: € 9.99

ab ca.  
4 Jahre



## Worum geht's?

### Inhalt

In Frau Amsels Nest liegt ein fremdes, großes, rotes Ei. Weil das Entsorgen nicht so recht klappt, bleibt es auch dann noch im Nest liegen, als die Amselkinder längst geschlüpft sind. Wer oder was mag da wohl drin sein? Auf jeden Fall eine geradezu drachenstarke Überraschung! Ähnlich wie in den beiden anderen (Bilderbuch)geschichten dieses schönen Hörbuchs, in denen der kleine Drache Panixus und das Gespensterkind Gustav sich beweisen müssen ...

## Für wen?

### Drachenfreunde

Kinder, die fantastische (Tier)geschichten mögen und sich mithilfe eines Hörspiels noch besser in die Welt und die Gefühle der Figuren hineinversetzen können, werden hier begeistert sein. Zum Nachdenken über die Vielfalt des Begriffs „Familie“; vor allem aber über das, was uns eigentlich ausmacht.

## Und danach?

### Drachen basteln

Schon mit wenig Aufwand können aus Ton- und Seidenpapier eigene Vögel, Drachen oder das Gespensterkind gebastelt werden. Das lebendig gesprochene Hörspiel wird von passenden Sounds begleitet und von kurzen musikalischen Einlagen unterbrochen, sodass die Geschichten auch dialogisch aufbereitet und mit den eigenen Drachen nachgespielt werden können.





## Ist da ein Freund?

Autorin: Charlotte Gastaut  
Übersetzerin: Tatjana Kröll  
Verlag: Knesebeck  
ISBN: 978-3-95728-081-7  
Seitenzahl: 22  
Preis: € 15.-  
Kostenlose App (für iOS und Android)  
inklusive

ab ca.  
4 Jahre



## Worum geht's?

### Inhalt

Ein kahler Baum, ringsumher nur kühles Weiß und ein paar Vogelspuren: Der kleine Yeti fühlt sich einsam! Doch mit Hilfe des Smartphones oder Tablets und einer kostenlos herunterladbaren App können ihm die kleinen Betrachter/-innen helfen. Plötzlich ist eine Kinderstimme zu hören, die die Fragen des Textes an die Betrachter stellt – und durch Antippen der Illustrationen wird alles lebendig: farbige Blätter, ein freundlicher kleiner Vogel und viele Ideen für gemeinsame Spiele erscheinen!

## Für wen?

Alle, die mitdenken und mitgestalten wollen

Für Kinder, die gemeinsam über die Gefühle der Buchfigur und ihre Wünsche sprechen und dann selbst etwas tun möchten, das die Handlung voranbringt.

## Und danach?

### Leerstellen kreativ füllen

Gerade die Leerstellen, die das Buch ohne den Einsatz der App bietet, ermöglichen es den Kindern, eigene Ideen umzusetzen und so eine ganz individuelle Buchvariante zu erstellen. Das lässt sich besonders gut vor dem gemeinsamen Entdecken mit digitaler Unterstützung umsetzen: Die knappen Fragen und Ausrufe! – “Ist da wer?“, “Spielen wir?“ oder “Na sowas?“ sollen von den Betrachter/-innen kreativ beantwortet werden: mit Zeichnungen, Collagen oder einfach durch eigenes Erzählen.







App

## Milli und ihre Freunde – Spiel- und Vorlesespaß

Entwickler: Honig Studios/mixtvision digital  
App für iOS  
Preis: € 2.99

ab ca.  
4 Jahre



### Worum geht's?

#### Inhalt

Die kleine Schnecke Milli und die große Welt: Schon der Start, bei dem man von oben auf Millis Zuhause schaut, macht neugierig. Die Geschichte kann man vorlesen lassen oder selbst erzählen, durch Wischen und Tippen gemeinsam mit Milli allerhand Entdeckungen machen und am Ende die wichtige Erkenntnis gewinnen: „Was macht Milli zur Schnecke?“ Ein kleines Abenteuer mit verträumten Bildern, durchdachtem interaktiven Potenzial und Gesprächsanlässen ohne Ende.

### Für wen?

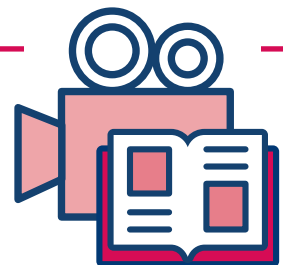
#### Kinder mit wenig Bezug zu klassischen Büchern

Bei der Beschäftigung mit einer Geschichte, die für die digitalen Medien aufbereitet ist, fühlen sich auch Kinder angesprochen, die nicht unbedingt mit Büchern aufwachsen. Dabei sollten die interaktiven Elemente nicht einfach nur wahllos angetippt, sondern bewusst entdeckt und als Gesprächsanlass genutzt werden.

### Und danach?

#### Bilderbuchkino

Sich in sein Schneckenhaus zurückziehen? Das kommt nicht für Milli nicht in Frage! Am Tablet kann man das Schneckenabenteuer mit zwei oder drei Kindern erleben; verbunden mit einem Beamer wird daraus ein Bilderbuchkino zum (Mit)erzählen. „Was würdest du gerne gut können?“: Diese Frage kann in eigenen Bildern, im Gespräch oder auch im darstellenden Spiel beantwortet werden.



#abenteuer #schneckenhaus #interaktiv



## Ganz einfach Löwe

Autor: Ed Vere  
Übersetzerin: Sabine Ludwig  
Verlag: cbj  
ISBN: 978-3-570-17641-2  
Seitenzahl: 32  
Preis: € 13.00



ab ca.  
4-5  
Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Die allermeisten würden ja wohl sagen, dass ein echter Löwe furchterregend sein muss – und keinesfalls nett! Das sagen allerdings bestimmt nur die, die Leonard nicht kennen: den freundlichen, verträumten Löwen, der hin und wieder auf seinen Denkhügel steigt, um über wichtige Dinge nachzudenken. Seine beste Freundin ist die Ente Marianne, die gerne gemeinsam mit ihm ... dichtet! Kurzum: Leonard ist ein echter Affront für die anderen Löwen.

### Für wen?

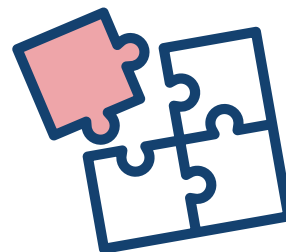
Tierfreunde, Philosophen und Dichter jeden Alters

Für Kinder, die versponnene Geschichten, klare Illustrationen und kleine Reime mögen. Die Erlebnisse des etwas anderen Löwen ermutigen die Zuhörer/-innen und Betrachter/-innen zu eigenen Interessen, Neigungen und Talenten zu stehen – oder sie bei anderen schätzen zu lernen!

### Und danach?

#### Selbstgemachtes Bildkarten-Spiel

Die Löwen-Geschichte eignet sich als Impuls zum Philosophieren über „große“ Themen. Eine kreative Idee ist ein selbst gestaltetes Bildkarten-Spiel, bei dem jedes Kind ein Karten-Set mit verschiedenen Tieren gestaltet. Durch Hochhalten der entsprechenden Tierkarten ordnen die Kinder diesen dann Eigenschaften wie „mutig“, „laut“, „ängstlich“ oder „böse“ zu. Gar nicht so einfach. Schließlich wimmelt es zumindest in Geschichten nur so vor mutigen Mäusen oder ängstlichen Bären.





## Das schlaflose Buch

Autorin/Illustratorin: Moni Port  
Verlag: Klett Kinderbuch  
ISBN: 978-3-95470-192-6  
Seitenzahl: 112  
Preis: € 14,-



ab ca.  
5 Jahre

### Worum geht's?

#### Inhalt

Wer kennt das nicht? Wenn man nachts im Bett liegt, fangen die Gedanken an, sich im Kreis zu drehen. Und dann kann zum Beispiel eine gerade gelernte Tatsache eine wahre Traum-Ideen-Wunsch- und Bilder-Kette in Gang setzen: von der riesigen Wassermenge im Meer zum dort lebenden Blauwal, dessen Zunge so schwer ist wie ein Elefant, bei dem allein das Herz fast so groß ist wie ein bestimmtes Auto, das seinen Namen von einem Insekt hat, das aus einer Tierfamilie mit mindestens 350.000 Arten stammt.

### Für wen?

#### Kleine und große Träumer

Kinder und Erwachsene, die lebhaft – und nicht nur nachts – träumen und mehr wissen wollen! Die originelle Verknüpfung von Gedanken, Ideen, spannenden Sachinformationen und extrem vielfältigen Illustrationen lädt eine breite Zielgruppe zum Erzählen und Philosophieren ein.

### Und danach?

#### Assoziationskette

Assoziationsketten machen viel Spaß, entwickeln sich nie vorhersehbar und erzählen viel von allen, die dazu beitragen. Beim Blättern durch das Buch können natürlich auch immer wieder andere erzählende Abzweigungen genommen werden. So kann man erzählen, kreativ gestalten und das Buch individuell fortsetzen.





## Hier sind wir – Anleitung zum Leben auf der Erde

Autor/Illustrator: Oliver Jeffers

Übersetzerin: Anna Schaub

Verlag: NordSüd

ISBN: 978-3-314-10453-4

Seitenzahl: 48

Preis: € 16.00

ab ca.  
5 Jahre



### Worum geht's?

#### Inhalt

Wie erklärt man einem Kind die Welt? Von der Weite des Weltraums mitsamt unserem Sonnensystem und den Sternbildern über die Vielfalt an Land und im Meer, das Wunder des menschlichen Körpers bis zum Phänomen der Zeit, die viel zu schnell verfliegt. Ein kleiner Crashkurs in „Erdkunde“ – mit tollen Bildern, sehr knappem Text und ganz vielen Ideen zum Mit- und Weiterdenken.

### Für wen?

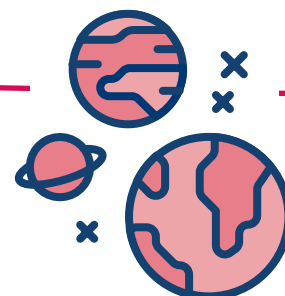
#### Weltentdecker

Ein Buch für alle, die das große Staunen nicht verlernen wollen und die gerne über poetische Bilder in Themen einsteigen möchten. Und die, die nicht genug bekommen, können einfach mit Hilfe weiterführender Bücher in die Vielfalt von Sachgebieten und Diskussionen eintauchen.

### Und danach?

#### Weiterforschen!

Die Vielfalt der kurz vorgestellten Themen bietet die Möglichkeit, die ganz unterschiedlichen Interessen und Vorkenntnisse der Kinder aufzugreifen – und zu würdigen! Was wissen die Kinder über den Weltraum? Welche Ideen und Träume verbinden sie damit? Welche Landschaft ist ihnen vertraut? Welche Menschen würden sie gerne einmal treffen? 1001 Gesprächsanlässe, die zum Philosophieren ebenso einladen wie zur Vertiefung von Sachinformationen.





## Stiftung Lesen

Römerwall 40

DE-55131 Mainz

Telefon: 06131 28890-28

Telefax: 06131 28890-49

[www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas

Programme: Sabine Uehlein

Redaktion: Melanie Würtz

Autorin: Christine Kranz

Gestaltung und Satz: Melanie Freund, Mainz

## Bildnachweise:

Titelbild © *Melanie Freund*

Fühlinchen © *Carlsen*

Wie du bist, wenn du so bist © *Klett Kinderbuch*

Die kleine Maus sucht einen Freund © *Don Bosco*

Welche Farbe hat ein Kuss © *Jumbo Verlag*

Ein komischer Vogel. Es ist schön, etwas anders zu sein © *Annette Betz Verlag*

Ist das ein Freund? © *Knesebeck*

Milli und ihre Freunde © *mixtvision digital*

Ganz einfach Löwe © *cbj*

Das schlaflose Buch © *Klett Kinderbuch*

Hier sind wir. Anleitung zum Leben auf der Erde © *NordSüd*

Die Zusammenstellung  
wurde gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

GUTES  
AUFWACHSEN  
MIT MEDIEN

Mehr Leseempfehlungen auf: [www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen](http://www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen)

Weitere Informationen zum Umgang mit Medien finden Sie auch unter  
[www.gutes-aufwachsen-mit-medien.de](http://www.gutes-aufwachsen-mit-medien.de).

